



ASSOCIAÇÃO DE DANÇA, CULTURA E ESPORTE DE SERTÃOZINHO

OLGA PREENHE MENCAS

Endereço: Rua – Antônio Furlan Júnior N° 808, CEP: 14.170.480/Bairro:  
Jardim Golve, Município: Sertãozinho/SP. Telefone: 016-3524-5839/E-  
mail: [olga.associacaodedanca@gmail.com](mailto:olga.associacaodedanca@gmail.com), CNPJ: 44.109.389/0001-63.

**CAPA**

**ASSOCIAÇÃO OLGA - 44.109.389/0001-83**  
**EMENDA PARLAMENTAR**

**PROJETO**  
**ENTRE FACES**

**PLANO DE TRABALHO 2023**

## **PLANO DE TRABALHO 2023**

### **PROJETO ENTRE FACES**

#### **I - IDENTIFICAÇÃO**

##### **I.I - Da Entidade Social**

Nome: OLGA ASSOCIAÇÃO DE DANÇA, CULTURA E ESPORTE DE SERTÃOZINHO

Endereço: Rua: Dr. Antônio Furlan Junior, n° 808 CEP: 14170-480

Bairro: Centro Município: Sertãozinho/SP

Telefone: 016-3524-5839

e-mail: [olga.associacaodedanca@gmail.com](mailto:olga.associacaodedanca@gmail.com)

CNPJ: 44.109.389/0001-83

Dado bancário: Caixa Econômica Federal

Agência: 0355 Operação :003 Conta: 4368-6

##### **I.II - Do Responsável Legal**

Nome: Manoel Gonçalves Mendes Neto

Endereço Residencial: Rua Alfredo Floridi, n° 121 CEP: 14177098

Bairro: Residencial dos Ipês Município: Sertãozinho/SP

Telefone: 016-991216003

RG: 9.526.501-6 SSP/SP CPF: 980.133.788-53

e-mail: [olga.associacaodedanca@gmail.com](mailto:olga.associacaodedanca@gmail.com)

Cargo na Entidade: Diretor/Presidente

Data Início Mandato: 21/07/2021

Data Término Mandato: 20/07/2025

##### **I.III - Do Responsável Técnico**

Nome: Adriano dos Santos

Telefone: 16 99452-2002

e-mail: [olga.associacaodedanca@gmail.com](mailto:olga.associacaodedanca@gmail.com)

Formação Profissional: Professor de Educação Física e Professor de dança

Função na OSC: Responsável Técnico

## II – CREDENCIAMENTO DA ENTIDADE

| INSCRIÇÃO/CADASTRO                                          | Número |  | Data       | Federal | Estadual | Municipal |
|-------------------------------------------------------------|--------|--|------------|---------|----------|-----------|
| Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente |        |  | 18/01/2023 |         |          | 033       |
| Utilidade Pública Municipal                                 |        |  |            |         |          |           |

## III – FINALIDADE ESTATUTÁRIA

A Associação OLGA, tem por finalidade a profissionalização, apoio, incentivo, assistência, desenvolvimento, promoção da cultura, arte, educação, assistência e divulgação da dança clássica e contemporânea de nosso país e de modalidades esportivas e culturais. Desenvolver cursos, formação, atividades, programas e projetos de modalidades esportivas, com o intuito de promover o aprimoramento físico e social de jovens em situação de vulnerabilidade, dando-lhes oportunidade de desbravarem suas aptidões.

## IV – ABRANGÊNCIA TERRITORIAL

Atendimento dentro do município de Sertãozinho e Distrito Cruz das Posses, prestando assistência no acesso à cultura, a dança, ao esporte e o aprimoramento social.

## V – ÁREA DE ATUAÇÃO/PÚBLICO-ALVO

Atendimento a crianças e adolescentes

## **VI – LOCAL DE ATENDIMENTO**

Endereço: Rua: Dr. Antônio Furlan Junior, nº 808 CEP: 14170-480 Bairro: Centro,  
Município: Sertãozinho/SP.

## **VII – CAPACIDADE DE ATENDIMENTO**

- Capacidade para atender 120 pessoas diretamente e 300 indiretamente.

## **VIII – NÚMEROS DE ATENDIDOS PARA ESSE PLANO**

- Atendimento de 20 crianças, jovens e/ou adolescentes de 09 a 21 anos.

## **IX – APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO**

A OLGA Associação de Dança, Cultura e Esporte de Sertãozinho (OLGA), está em atividade e vem há um ano desenvolvendo um trabalho artístico e social com crianças, jovens e adolescentes da cidade de Sertãozinho. Em parceria com o Núcleo de Dança Wladimir Mendes e Adriano Santos atuantes na cidade a mais de dez anos, participantes e fundadores da Associação.

Em 2021, através da união de amigos e familiares a OLGA se oficializa para poder atender uma demanda social existente, voltados ao atendimento gratuito de crianças, jovens e adultos praticante da dança e de outras manifestações culturais, esportivas e profissionalizante, tendo como sede localizada em Sertãozinho-SP.

Ao longo desta trajetória, a equipe técnica da Associação tem alcançado prestígio e tradição, na cidade de Sertãozinho-SP e região, por seu pioneirismo, qualidade no ensino e do desenvolvimento social e profissional. O mesmo trabalho e dedicação tem ocorrido com a Associação a fim de ser referência do desenvolvimento e aplicação para público carente do ensino e aplicação da dança clássica e contemporânea.

Com o foco nas possibilidades de estar constantemente participando da construção de uma sociedade mais solidária e cidadã tendo vistas à inclusão social, atendendo jovens artistas que se encontram em situação de vulnerabilidade social. Nosso papel é fomentar o ensino das danças clássicas e gerar acesso à cultura as comunidades de baixa renda residentes na cidade de Sertãozinho-SP.

A proposta é aliar ao estudo da dança a inserção dos aspectos educativos globais do aluno: disciplina, estímulo ao trabalho em equipe, solidariedade, formação de valores e atitudes éticas/social estímulo ao conhecimento e integração aos estudos e práticas de diferentes estilos de dança. Gerar a possibilidade de profissionalização para aqueles que almejam através da dança se tornarem excelentes profissionais da área.

Além de capacitar crianças e adolescentes através das aulas de ballet. São ofertados oficinas e ensaios, além de uniformes de aula, entre outros benefícios.

O Projeto Oferece aos bailarinos:

- Material Didático;
- Aulas Teóricas e Práticas de Ballet
- Ensaios
- Apresentação de fechamento de ciclo.
- Oferecer todo uniforme das aulas e o figurino para apresentação.

Ao término de cada ano são realizadas pequenas apresentações dos alunos do Projeto, em locais como a própria Academia, Teatro Municipal e encontros familiares. Hoje atuamos com fontes de recursos próprios, providos de pessoas física e com parcerias de empresas municipais e com parcerias junto a prefeitura municipal.

## **X – JUSTIFICATIVA**

A dança de um modo geral, pode levar ao ser humano a um estado de profundo prazer e relaxamento. Algumas modalidades de dança, entretanto, podem nos levar a outros mundos ou épocas distintas, além da nossa vida cotidiana. Assim, o Balé Clássico é uma dessas modalidades que encantam quem assiste, sem que se precise da linguagem verbal para ser claro e compreensível a qualquer ser humano e encantam quem dança ao despertar sentimentos profundos, ao proporcionar um contato íntimo com a arte.

O Balé Clássico é uma modalidade de dança que requer muita habilidade, técnica e treinamento pois possui um vocabulário próprio e metódico. Os fundamentos básicos do Balé Clássico consistem em: postura ereta, rotação externa dos membros inferiores, movimentos circulares dos membros superiores, verticalidade corporal, disciplina, leveza, harmonia e simetria.

O ballet clássico é uma excelente ferramenta para fazer novos amigos e aprender a trabalhar em equipe, combatendo a timidez e fortalecendo o vínculo entre os dançarinos do grupo. Isso acontece por diversas razões: a necessidade de criar uma coreografia integrativa, a convivência constante com outros bailarinos e as apresentações em público, por exemplo.

Assim, o ballet vai além do fortalecimento muscular, ele proporciona novas formas de ver e perceber o mundo, oferecendo a oportunidade de criar amizades intensas e que podem durar para o resto da vida, principalmente se você seguir a carreira de dançarino profissional.

O projeto visa dar entendimento a essa técnica para fazer a ponte cultural com temas como autoimagem, autoestima, inclusão, beleza, identidade e pertencimento a mensagem a ser exposta é o respeito a dança, ao corpo e a vida. Cada um tem seu espaço e seu lugar só basta de estímulos saudáveis para que se viva uma vida muito mais leve e racional.

É possível promovermos através do projeto uma maior acessibilidade para com os envolvidos pois adapta a manifestação artística da dança dentro de ambientes sociais, auxiliando na sistematização da prática cultural e na efetivação do direito ao acesso à cultura de forma gratuita a grande massa da população, trazendo o alcance do poder público em atender essas demandas.

A Associação OLGA, pretende além de motivar as pessoas a dançarem e estarem de bem com a vida e gerar oportunidade de desenvolvimento cultural. Diante disso, objetivamos procurar por talentos que moram nas comunidades afim de descobri-los e oferecer-lhes uma oportunidade real de aprendizado na dança e, conseqüentemente, uma futura carreira profissional como bailarinos, professores, coreógrafos, ensaiadores na modalidade do ballet clássico.

## **XI – IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO**

**TÍTULO DO OBJETO: PROJETO ENTRE FACES**

**Período de execução: 01/03/2023 a 30/07/2023**

**Identificação do Objeto: A execução do Projeto ENTRE FACES**

- O presente Projeto tem por objeto o atendimento de público de baixa renda para a aplicação e o desenvolvimento da dança clássica.
- Os serviços e atividades a serem realizados são atendimento pedagógico e cultural ao público-alvo.
- Atendimento Pedagógico especializado, abordagem técnica e com conhecimento em Ballet Clássico e de atendimento humanizado, necessário para as ações.
- Público-alvo: Crianças, jovens e adolescentes de 09 a 21 anos.
- Número de Vagas – 20 vagas.

## **XII – OBJETIVOS**

### **GERAL**

Estimular a prática da dança clássica e fomentar a participação do público que se encontra em vulnerabilidade social, fornecendo mecanismo de fortalecimento de vínculo social através do acesso gratuito a cultura.

**ESPECÍFICOS**

| <b>Objetivo Específico</b>                                                                                                              | <b>Resultado esperado</b>                                                                        | <b>Meta a ser atingida</b>                                                                | <b>Indicadores de aferição</b>                                         | <b>Meios de verificação dos Indicadores</b>                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo Específico 1:</b><br><br>- A preservação e a valorização da prática e do ensino de dança;                                   | O fomento e a prática da cultura da dança clássica de 20 alunos;                                 | Promoção da profissionalização e a iniciação de crianças, adolescentes e jovens na dança; | Registro de fotos das ações realizadas (aulas, ensaios, apresentações) | Controle de público atendido através de lista de presença e inscrição, divulgação das atividades executadas nas redes sociais do projeto. |
| <b>Objetivo Específico 2:</b><br><br>- Propiciar vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social;                           | Executar atividades de contextualização da dança com a temas importantes da vida, para reflexão; | Realizar aulas de ballet clássico;                                                        | lista de presença.                                                     | Divulgação das atividades executadas nas redes sociais do projeto;                                                                        |
| <b>Objetivo Específico 3:</b><br><br>- Garantir o acesso à cultura;                                                                     | Gerar acesso gratuito a aulas de dança Clássica                                                  | Participação em espetáculo de dança.                                                      | Registro de fotos das ações;                                           | Divulgação das atividades executadas nas redes sociais do projeto;                                                                        |
| <b>Objetivo Específico 4:</b><br><br>- A valorização da diversidade cultural e da educação para a cidadania ativa;                      | Gerar acesso gratuito a aulas de dança Clássica ;                                                | Participação em espetáculo de dança.                                                      | Registro de fotos das ações;                                           | Divulgação das atividades executadas nas redes sociais do projeto;                                                                        |
| <b>Objetivo Específico 5:</b><br><br>- O estabelecimento de mecanismos que ampliem a gestão de informação, transparência e publicidade; | Gerar acesso gratuito à cultura da dança clássica                                                | Participação em espetáculo de dança.                                                      | Registro de fotos das ações;                                           | <b>Relatório Final</b>                                                                                                                    |

### XIII – FORMA DE EXECUÇÃO DA ATIVIDADE / ETAPA DO PROJETO

#### a) Cronograma de Atividades Propostas

| Objetivo Específico | Descrição das atividades                         | Janeiro | Fevereiro | Março | Abril | Maio | Junho | Julho |
|---------------------|--------------------------------------------------|---------|-----------|-------|-------|------|-------|-------|
|                     |                                                  | 1       | 2         | 3     | 4     | 5    | 6     | 7     |
| 1 e 2               | Atividade 1 – Aula Avaliativa                    |         |           | x     |       |      |       |       |
|                     | Inscrição e aulas de Ballet Clássico             |         |           | x     | x     | x    | x     | x     |
| 3 e 4               | Atividade 2 – Aulas de Ballet Clássico e ensaios |         |           | x     | x     | x    | x     | x     |
|                     |                                                  |         |           |       |       |      |       |       |
| 5                   | Atividade 3 – apresentação                       |         |           |       |       |      |       | x     |

#### b) Metodologia (como serão desenvolvidas as atividades)

| OBJETIVO ESPECÍFICO | ATIVIDADE                                                  | METODOLOGIA DE EXECUÇÃO                                                                                                                                                                                                                              | PERIODICIDADE                                                                             | DESPESAS E CUSTOS ENVOLVIDOS                                                                                                                                                     | PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO |
|---------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 E 2               | Atividade 1 - Aulas de Ballet Clássico( Prática e Teórica) | As aulas serão destinadas a crianças, adolescentes e jovens que se encontram em vulnerabilidade, os alunos passarão por avaliação: Física, Motora, Técnica e Social, O processo seletivo é preferencialmente para pessoas em vulnerabilidade social. | Duas vezes na semana, todas as segundas e quartas ou terças e quintas com 1 h de duração. | Custos previstos com Uniformes, Sapatilha , meia calça, saia , collant , Figurinos para apresentação, professor de dança, coordenador, Mídia Social, escritório de contabilidade | Adriano dos Santos e Wladimir Mendes   |

|       |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |                                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 3 e 4 | <b>Atividade 2 -</b><br>Aulas de Ballet Clássico (Prática e Teórica) | Será feito a divulgação da Seleção nas Mídias da Olga e será destinado para os alunos matriculados na rede municipal ou estadual de ensino. As aulas serão realizadas em contra turno escolar e será respeitado as exigências sanitárias dos órgãos competentes; As aulas de Ballet acontecem na sede da Olga. | Duas vezes na semana, todas as segundas e quartas ou terças e quintas com 1 h de duração.                         | Custos previstos com Uniformes ,Sapatilha , meia calça, saia , collant , Figurinos para apresentação, professor de dança, coordenador, Midia Social, escritório de contabilidade | Adriano Santos e Wladimir Mendes    |
| 5     | <b>Atividade 3 -</b><br>Apresentação                                 | No final do ano as crianças apresentam uma coreografia baseado em todo o programa de aulas que tiveram acesso seguindo o tema proposto.                                                                                                                                                                        | Duas vezes na semana, todas as segundas e quartas ou terças e quintas com 1 h de duração<br>Ensaio e Apresentação | Custos previstos com Uniformes, Sapatilha , meia calça, saia, collant. Figurinos para apresentação, professor de dança, coordenador, Midia Social, escritório de contabilidade   | Adriano dos Santos ,Wladimir Mendes |

#### XIV- RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS PARA EXECUÇÃO DO PROJETO

| CARGO                   | QUANTIDADE | FORMAÇÃO                     | CARGA HORÁRIA (semanal) | REGIME DE CONTRATAÇÃO |
|-------------------------|------------|------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Responsável Técnico     | 1          | Professor de Educação Física | 12 horas                | Contrato (MEI)        |
| Professor de Dança      | 1          | Dança                        | 12 Horas                | Contrato (MEI)        |
| Auxiliar Administrativo | 1          |                              | 12 horas                | Contrato (MEI)        |
| Mídia Sociais           | 1          |                              | 6 horas                 | Contrato (MEI)        |
| Contabilidade           | 1          | Contabilidade                |                         | Contrato (MEI)        |

**XV- FONTE DE RECURSO**

| <b>FONTE DE RECURSO</b>        | <b>VALOR</b>         |
|--------------------------------|----------------------|
| Recurso Municipal              | <b>R\$ 54.417,00</b> |
| Recurso Estadual               | <b>R\$ 00,00</b>     |
| Recurso Federal                | <b>R\$ 00,00</b>     |
| Recurso de Fundos (CMI; CMDCA) | <b>R\$ 00,00</b>     |

**XVI- PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO DO RECURSO****a) PESSOAL E ENCARGOS**

| <b>Despesa vinculada atividades</b> | <b>Cargo / Função</b>   | <b>Quantidade</b> | <b>Natureza da despesa</b> | <b>Valor Mensal</b>                | <b>Número de meses</b> | <b>Valor Total</b>   |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------|----------------------------|------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 1,2 e 3                             | Responsável Técnico     | <b>1</b>          | Pessoal;                   | R\$ 3.700,00                       | 5                      | R\$ 18.500,00        |
| 1,2 E 3                             | Professor de dança      | <b>1</b>          | Pessoal;                   | R\$ 3.700,00                       | 5                      | R\$ 18.500,00        |
| 1,2 e 3                             | Mídias Sociais          | <b>1</b>          | Pessoal                    | R\$400,00                          | 5                      | R\$2.000,00          |
| 1,2 E3                              | Auxiliar Administrativo | <b>1</b>          | Pessoal;                   | R\$1.433,00 x 1<br>R\$1.434,00 x 4 |                        | R\$ 7.169,00         |
|                                     | <b>TOTAL</b>            |                   |                            |                                    |                        | <b>R\$ 46.169,00</b> |

**b) MATERIAL DE CONSUMO**

| <b>Despesa vinculada a (s) atividades (s)</b>   | <b>Valor Total por aluno</b> | <b>Valor Total(20 Alunos)</b> |
|-------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Uniforme (Collant, Meia Calça, Sapatilha, Saia. | R\$362,40                    | R\$ 7.248,00                  |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>R\$362,40</b>             | <b>R\$ 7.248,00</b>           |

**c) SERVIÇO DE TERCEIRO**

| <b>Despesa vinculada a (s) atividades (s)</b> | <b>Valor Mensal</b> | <b>Valor Total</b>  |
|-----------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Contador</b>                               | R\$ 200,00          | R\$ 1.000,00        |
| <b>TOTAL</b>                                  | <b>R\$ 200,00</b>   | <b>R\$ 1.000,00</b> |

**XVIII– CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO**

| Despesas              | Março               | Abril              | Mai                | Junho              | Julho              | Total                |
|-----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| Recursos Humanos      | R\$ 9.233,00        | R\$ 9.234,00       | R\$ 9.234,00       | R\$ 9.234,00       | R\$ 9.234,00       | R\$ 46.169,00        |
| Material de Consumo   | R\$ 7.248,00        |                    |                    |                    |                    | R\$ 7.248,00         |
| Serviços de terceiros | R\$ 200,00          | R\$ 200,00         | R\$ 200,00         | R\$ 200,00         | R\$ 200,00         | R\$ 1.000,00         |
| <b>TOTAL</b>          | <b>R\$16.681,00</b> | <b>R\$9.434,00</b> | <b>R\$9.434,00</b> | <b>R\$9.434,00</b> | <b>R\$9.434,00</b> | <b>R\$ 54.417,00</b> |

**XIX– INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO**

Início da execução em 01/03/2023 e fim da execução em 30/07/2023.

**XX– MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

| O que será monitorado e avaliado? | Como? (Qual o método ou a atividade de monitoramento e avaliação)                                                                  | Quando / Periodicidade                 | Quem participa                                                 | Responsável                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Planejamento                      | Em reuniões presenciais com a equipe técnica, criando o plano de monitoramento através do canvas e organizando as fases do projeto | Diariamente no decorrer das atividades | Toda a equipe de recursos humanos (equipe técnica do projeto); | Responsável Técnico e Professor de dança |
| Execução                          | Acompanhamento de desempenho em tempo real da execução do projeto                                                                  | Duas vezes por semana;                 | Professor de dança                                             | Responsável Técnico e Professor de dança |

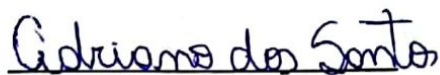
REALIZAMENTOS

|               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |                                         |                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
| Monitoramento | Aula Avaliativa                                                                                                                                                                                     | Avaliação para seleção no início das inscrições e avaliação no final do projeto | Professores de dança                    | Professor de dança  |
| Encerramento  | Reunião com toda a equipe para leitura do relatório final, relatório final financeiro para o balancete e prestação de contas anuais e pesquisa de satisfação dos colaboradores atuantes no projeto. | Na primeira semana de julho                                                     | Toda a equipe técnica e administrativa. | Responsável Técnico |

Sertãozinho, 15 de fevereiro de 2023.



**Manoel Gonçalves Mendes Neto**  
**Representante Legal**



**Adriano dos Santos**  
**Responsável Técnico**